|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:Министр культурыРеспублики Башкортостан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Шафикова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019г. | УТВЕРЖДАЮ:Глава Администрации городского округа город Кумертау Республики Башкортостан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.В. Беляев«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2019г. |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VIII Всероссийском фестивале-конкурсе**

**детского и юношеского творчества**

**«ЗОЛОТОЙ САПСАН»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок проведения **VIII** Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества **«ЗОЛОТОЙ САПСАН»** (далее – Фестиваль).

Учредителями конкурса являются **Министерство культуры Республики Башкортостан**, Администрация городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Общее руководство фестивалем осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Муниципальное автономное учреждение Дом культуры «Рассвет» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- конкурс **«Хореография»**;

- конкурс **«Вокал»**;

- конкурс **«Инструментальное исполнительство»**;

- конкурс **«Декоративно-прикладное искусство»**.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам председателем и членами жюри.

Замена репертуара запрещена!

Фонограммы должны быть записаны на USB-носителях. Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Допускается использование «живого» аккомпанемента.

В период проведения Фестиваля будут организованы культурные и спортивно-развлекательные программы, поэтому рекомендуется участникам иметь при себе спортивную форму и обувь, купальные костюмы. Также будет организован обмен сувенирами – рекомендуем участникам при себе иметь сувенирную продукцию с символами своего региона, населенного пункта.

1. **Цели и задачи**

Целями и задачами всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «ЗОЛОТОЙ САПСАН» является:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;

- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов;

- эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества;

- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов).

1. **Дата и место проведения**

Фестиваль проводится с 10-12 мая 2019 года в г. Кумертау Республики Башкортостан.

Фестиваль проводится на базе Дворца «Угольщиков» по адресу: г.Кумертау, ул. 40лет Победы, д.1 и Детской музыкальной школы по адресу: г.Кумертау, ул. 40 лет Победы, д. 1 а.

Размеры сцен: Дворца «Угольщиков» - 8х10; ДМШ –5х7.

10 мая – открытие фестиваля, конкурсный день, мастер-классы.

11 мая – конкурсный день, мастер-классы, круглый стол.

12 мая – награждение, гала-концерт, закрытие фестиваля, отъезд.

Подробная программа фестиваля будет в раздаточном материале при регистрации участников фестиваля.

1. **Условия конкурса**

**Конкурс «Хореография»** проводится по следующим номинациям:

- номинация «Эстрадный танец»;

- номинация «Современный танец»;

- номинация «Народный танец»;

- номинация «Спортивный и бальный танец»;

- номинация «Стилизованный танец».

*Возрастные категории:5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 года.*

- номинация «Детский танец» *(5-7 лет, 8-10 лет);*

Во всех номинациях предусмотрены формы: *ансамбли, малые формы (2-5 чел.), солисты.*

Конкурс проходит в два тура, в каждом туре конкурсант представляет один номер.

В номинации «Детский танец» конкурс проходит в один тур, но допускается исполнение двух номеров. Оценка жюри будет производиться по одному (сильнейшему) номеру.

Продолжительность выступления **не более 4 минут**. В случае превышения указанного времени жюри имеет право **остановить выступление**.

**Критерии оценки: уровень владения техникой, сценический образ, композиционная выстроенность, костюм.**

**Конкурс «Вокал» (солисты, ансамбли)** проводится по следующим номинациям:

**- эстрадный вокал;**

**- народное пение;**

**- академический вокал.**

Возрастные категории: 5-6 лет, 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет, 16-17 лет, 18-21 год.

Возраст участников определяется по состоянию на 10 мая 2019 года.

***Номинация «Эстрадный вокал»***

Конкурс проходит в два тура, в каждом туре конкурсант представляет один номер.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус".

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов, если он не дублирует основную партию вокалиста, возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта); **не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.**

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Репертуар должен соответствовать возрасту ребенка, его индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрыть вокальные данные.

Продолжительность выступления **не более 4 минут.** В случае превышения указанного времени жюри имеет право **остановить выступление.**

***Жюри имеет право остановить выступление в I туре после исполнения одного куплета и припева (в целях экономии времени).***

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (относится к группам 5-6, 7-9 и 10-12 лет).

**Критерии оценки:** школа, сценический образ, репертуар**,** костюм.

***Номинация «Академическое пение» (соло, ансамбли).***

Конкурс проходит в один тур.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых народное, второе – авторское.

Аккомпанемент фортепиано, возможно исполнение конкурсной программы «a cappella». Использование фонограммы и микрофона исключается.

Время выступления – **до 6 минут два произведения.**

***Номинация «Народное пение» (соло, ансамбли).***

Конкурс проходит в один тур.

Участники исполняют две народные разнохарактерные песни, одна из которых «a cappella». Использование фонограммы и микрофона исключается.

Время выступления – **до 6 минут два произведения.**

**Конкурс «Инструментальное исполнительство»**

 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано» *(соло, ансамбль*);

- «Струнные инструменты» *(соло, ансамбль*);

- «Народные инструменты: «Баян, аккордеон, гармонь», «Домра, балалайка, гитара» *(соло, ансамбль)*;

- «Башкирские народные инструменты: курай, думбыра» *(соло, ансамбль)*;

- Духовые инструменты: «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты» *(соло, ансамбль)*.

***Номинация «Фортепиано» (соло)***

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 6 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения (одно из которых полифоническое или произведение крупной формы)

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Двухголосная инвенция)

2. Крупная форма (1 ч. сонаты или сонатины)

3. Пьеса по выбору.

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Двух-, трехголосные инвенции)

2. Крупная форма (1 ч. классической сонаты или сонатины)

3. Пьеса по выбору.

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции, ХТК)

2. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Клементи, Моцарта)

3. Пьеса по выбору.

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) - до 15 минут

1. Полифония (И.С.Бах. Трехголосные инвенции, ХТК)

2. Крупная форма (1 ч. сонаты Бетховена, Гайдна, Моцарта)

3. Пьеса по выбору.

***Ансамбли в каждой возрастной группе играют два разнохарактерных произведения.***

***Номинация «Струнно-смычковые инструменты»(соло)***

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 6 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, сонаты, или две части сонаты, или вариации)

2.- 3. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта, сонаты, или две части сонаты, или вариации)

2.- 3. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)

2.-3. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) - до 15 минут

1. Крупная форма (1 ч. или 2 и 3 ч. концерта)

2.-3. Два разнохарактерных произведения.

*Ансамбли в каждой возрастной группе играют два разнохарактерных произведения.*

 ***Номинация «Баян, аккордеон, гармонь» (соло)***

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 6 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Двухголосное полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору

Гармонь

Три разнохарактерных произведения

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Двухголосное полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору

Гармонь

Три разнохарактерных произведения

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12минут

1. Двух или трехголосное полифоническое произведение

 2. Обработка народной мелодии

 3. Пьеса по выбору

Гармонь

Три разнохарактерных произведения

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) - до 15 минут

1. Полифоническое произведение

 2. Обработка народной мелодии

 3. Пьеса по выбору

***В каждой возрастной группе Ансамбли играют два разнохарактерных произведения.***

***Номинация «Домра, балалайка, гитара» (соло)***

**Домра, балалайка:**

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 6 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Обработка народной мелодии

2. Оригинальное произведение

3. Пьеса по выбору (кантилена для инструмента "домра")

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Обработка народной мелодии

2. Оригинальное произведение

3. Пьеса по выбору (кантилена для инструмента "домра")

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Крупная форма (концерт, I либо III часть концерта), вариации (классические), соната, сюита (не менее 3-х частей)

2. Обработка народной мелодии

3. Пьеса по выбору (кантилена для инструмента "домра")

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) – до 15 минут

1. Крупная форма (концерт, I либо III часть концерта), вариации (классические), соната, сюита (не менее 3-х частей)

2. Обработка народной мелодии

3. Пьеса по выбору (кантилена для инструмента "домра")

**Гитара:**

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 6 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

 **Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Произведение композитора 17-19 века

2. Произведение на фольклорной основе

3. Пьеса по выбору

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Произведение композитора 17-19 века

2. Произведение на фольклорной основе

3. Пьеса по выбору

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Произведение композитора 17-19 века

2. Произведение на фольклорной основе

3. Пьеса по выбору

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) – до 15 минут

1. Произведение композитора 17-19 века

2. Произведение на фольклорной основе виртуозного характера

3. Оригинальное произведение

***В каждой возрастной группе Ансамбли играют два разнохарактерных произведения.***

**Духовые инструменты**

***Номинация «Деревянные духовые инструменты» (соло)***

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 5 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 7 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

 **Группа 13-14 лет** (включительно) – до 9 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения.

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерт; вариации, фантазии, попурри)

2. Пьеса по выбору

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) – до 15 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты, концерт; вариации, фантазии, попурри)

2.-3. Два разнохарактерных произведения.

***В каждой возрастной группе Ансамбли играют два разнохарактерных произведения.***

***Номинации «Медные духовые инструменты» (соло)***

**Группа 7-9 лет** (включительно) – до 5 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 7 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения

**Группа 13-14 лет** (включительно) – до 9 минут

1.-2. Два разнохарактерных произведения

**Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попурри)

2 . Пьеса по выбору

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) – до 15 минут

1. Крупная форма (1ч. или 2 и 3 ч. сонаты; вариации, фантазии, попурри)

2 -3. Два разнохарактерных произведения

***В каждой возрастной группе Ансамбли играют два разнохарактерных произведения.***

***Номинация «Башкирские народные инструменты: курай, думбыра» (соло)***

**Группа 7 – 9 лет** (включительно) – до 6 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом: баян, думбыра)

**Группа 10-12 лет** (включительно) – до 8 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)
3. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом: баян, думбыра)

 **Группа 13-14 лет** (включительно) – до 10 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)

2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)

3. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом: баян, думбыра)

 **Группа 15-16 лет** (включительно, учащиеся ДМШ и ДШИ) – до 12 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)
2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)
3. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом: баян, думбыра)

**Группа 16-21 год** (включительно, студенты ССУЗов) – до 14 минут

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)

2. Пьеса башкирских композиторов или обработка башкирских народных мелодий (с фортепиано)

3. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом: баян, думбыра)

***В каждой возрастной группе Ансамбли играют два разнохарактерных произведения.***

**Конкурс «Декоративно-прикладное искусство»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Декоративная роспись;

2. Объемно-пространственные композиции (керамика, скульптура, бумагопластика, береста, кукольное искусство и др.);

3. Текстиль (вышивка, лоскутная техника, вязание, плетение, ткачество, гобелен, макраме, фильцевание, войлок и др.);

4. Декоративные живопись и графика (ИЗО);

В конкурсе могут принимать участие все желающие в возрасте от 7 до 18 лет.

**Возрастные группы: младшая 7-10; средняя 11-13; старшая 14-18 лет**

Участники предоставляют не более 10 работ от автора.

Тема работ: «Традиции и инновации в российской культуре»

Критерии оценки:

- творческое решение, художественная ценность работы;

- национальные особенности народных промыслов;

- владение выбранной техникой;

- раскрытие темы.

Специальные дипломы присуждают по следующим номинациям: «Оригинальность и самобытность», «Лучший сувенир своего региона, края», «Сохранение народных традиций», «Приз зрительских симпатий».

Конкурс проводится с 10 по 12 мая 2019г. в г.Кумертау Республики Башкортостан.

Монтаж и оформление выставки 10 мая 2019 г.

Работа жюри и открытие выставки ДПК 10 мая 2019 г.

Мастер-классы 10-12 мая 2019 г. с 10 ч.

Церемония награждения – 12 мая 2019г.

Демонтаж выставки –12 мая 2019г.

На Фестиваль-конкурс не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы), а также вязание, вышивка, мягкая игрушка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа), изделия в технике декупажа, академические живопись и графика.

На каждое произведение участники готовят таблички с обязательным указанием названия работы, года создания, номинации, техники исполнения, учебного заведения (с указанием адреса), преподавателя и мобильного телефона!

Работы по ИЗО принимаются оформленными на лист ватмана. Каждая работа должна иметь с обратной стороны следующие данные, заполненные печатными буквами: Ф.И.О. участника (полностью), возраст, название работы, год ее создания, номинация, техника исполнения, учебное заведение (с указанием адреса), Ф.И.О. преподавателя и его мобильного телефона.

Жюри не публикует мотивации своих решений. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

Сроки приема работ и заявок: работы принимаются до 30 апреля 2019г. по адресу: 453301, Республика Башкортостан, г.Кумертау, ул. Ломоносова д. 23а., Детская художественная школа г.Кумертау, тел.8(34761)4-19-74.

Работы возвращаются за счет направляющей стороны.

**6. Награждение**

Организация призового фонда возлагается на оргкомитет фестиваля «Золотой сапсан».

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение Фестиваля и учреждать свои призы.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия Фестиваля.

Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 премия - лауреат, 4, 5, премии – дипломант, диплом за участие).

Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

Учреждены также специальные призы. Все участники получают Диплом участника конкурса.

Педагогам, подготовившим лауреатов, будут вручены благодарственные письма.

**7. Авторские и другие права**

Основную видеосъемку ведет телекомпания фестиваля «Золотой сапсан».

Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании, аккредитованные Дирекцией Фестиваля.

Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией Фестиваля.

Вся ответственность за авторские права на исполняемые произведения ложится на самих участников и их руководителей.

В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией фестиваля.

**8. Заявки**

Для участия в Фестивале необходимо подать анкету, заявку и список приезжающих, с указанием паспортных (свидетельства о рождении) данных, даты и места рождения, домашнего адреса и размещения по комнатам на эл. адрес: zolotoy.sapsan@bk.ru **, тел.: 8 (34761) 4-10-05, 8 (34761) 4-20-30.**

**Заявки и списки принимаются до 30 апреля 2019г.**

В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные.

Родители участников коллективов и отдельных исполнителей, при подаче заявления, автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля влекут за собой следующие санкции:

За порчу имущества взимается оплата по выставленному счету.

Снятие участника с конкурса, но остается на фестивале с уведомлением вышестоящие организации.

Снятие с конкурса и досрочная отправка коллектива или участника домой, с уведомлением вышестоящие организации.

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

**9. Условия и порядок оплаты**

**Стоимость участия в фестивале:**

Проживание + 3-х разовое питание – от 600р./сутки. (по согласованию)

Участие в конкурсе: ансамбли – 900р. с человека, солисты – 1300р.

Декоративно-прикладное искусство: 500р. – одна работа.

**Дополнительные номинации:** ансамбли - 2200 р., малые формы -1700 р., соло - 1000 р.

В случае отказа от участия позднее 10 дней до начала конкурса 50% перечисленных средств возврату не подлежат, позднее 5 дней до начала конкурса вся сумма взноса не возвращается.

Мастер-классы для руководителей – 500 руб. с человека.

Мастер-классы для участников – 200 руб. с человека.

Реквизиты для безналичного расчета:

МАУ ДК «Рассвет» ГО г.Кумертау РБ

ИНН 0262007268/КПП 026201001

РБ г.Кумертау ул. Ломоносова 31В

ОГРН 1020201811871

Банковские реквизиты:

УФК по Республике Башкортостан (ФУ Администрации ГО г.Кумертау РБ МАУ ДК РАССВЕТ л/с 30160080080)

ОТДЕЛЕНИЕ - НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН Г.УФА

р/с 40701810100001000025

БИК 048073001

Директор Аблякимов Сергей Шаифович

Главный бухгалтер Головачева Татьяна Владимировна

Тел.8 (34761) 4-20-30-секретарь, 8(34761) 4-38-89-бухгалтерия

КБК 30201040047560000130

ОКТМО 80723000

Полная информация о Фестивале размещена **в группе социальной сети «ВКонтакте»** <https://vk.com/club52885886>

**ЗАЯВКА**

**участника Всероссийского фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества «ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2019г.**

**номинации «Хореография», «Эстрадный вокал»**

Название коллектива (ФИО исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная/ дополнительная номинация (нужное подчеркнуть)

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность руководителя, который будет указан в дипломе, благодарственном письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя (обязательно!!!)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера на русском:

1 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе**

**детского и юношеского творчества**

 **«ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2019г.**

*(для номинаций «Инструментальное исполнительство»,*

*«Академическое пение», «Народное пение»)*

1. Ф.И.О. конкурсанта(ов) (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация, музыкальный инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возраст (на 10 мая 2019 года), дата рождения конкурсанта(ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон (мобильный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Домашний адрес конкурсанта **с указанием почтового индекса, контактный телефон** (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Программа выступления конкурсанта с указанием композитора, названия и хронометража **каждого** произведения

**Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.**

М.П.

(Подпись, расшифровка подписи, дата)

**Заявка**

**на участие в конкурсе «Декоративно-прикладного искусства»**

**Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

**«ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2019г.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного заведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес, телефоны, факс, e-mail учебного заведения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника | Номинация | Название работы | Техника исполнения | Дата рождения | Ф.И.О., моб. телефон преподавателя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

**Руководитель организации**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Подпись Расшифровка подписи

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ СПИСКА**

**РАЗМЕЩЕНИЕ ПО НОМЕРАМ (по 2, 3 человека)**

*(заполняется печатными буквами)*

Количество приезжающих \_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Из них:

|  |  |
| --- | --- |
|  Участников | Руководит. и сопровожд. |
| дев. | мал. | жен. | муж. |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Дата рождения** | **Место рождения** | **Номер паспорта (свидетельства о рождении), серия, кем и когда выдан** | **Адрес постоянного места жительства** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |

В конце списка **ОБЯЗАТЕЛЬНО** написать:

Руководитель коллектива или солиста (Ф.И.О. полностью) несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей. Число и подпись.

**Ко всем заявкам прилагаются в обязательном порядке:**

1. Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации)
2. Ксерокопия ИНН (социального номера) конкурсанта

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**